

# Farbsortiment



*natürlich  
wohl fühlen*



## Lehmputz wohnfertig in 3 Tagen

**Wandheizung**  
Behaglich wie  
ein Kachelofen



Damit Lehmputz seinen positiven Einfluss auf das Raumklima ausüben kann, ist es von entscheidender Bedeutung, dass der Lehm im direkten Austausch mit der Raumluft steht. Damit trotzdem keine Abstriche ans Design gemacht werden müssen, bietet naturbo decor:

- drei unterschiedliche Oberflächen
- 135 verschiedene Farben

Dabei gilt, dass der Lehmstreichputz direkt mit Pigmenten eingefärbt bzw. fertig gemischt als Volltonfarbe gekauft werden kann. Für die Oberflächen Lehmfinishputz 0,5 mm und Lehmfinishputz 1,0 mm ist es deutlich günstiger, wenn der Finishputz mit Lehmfarbe überstrichen wird.



Streichputz



Finishputz 0,5mm



Finishputz 1 mm

# Farbsortiment für Lehmstreichputz und Lehmfarbe

## Helligkeitsstufen

Basis des Farbsortiments sind 34 Grundfarben, die in unterschiedlichen Helligkeitsstufen angeboten werden. Für jede Farbe gibt es:

- Vollton (am Dunkelsten)
- Farbstufe 3
- Farbstufe 2
- Farbstufe 1 (am Hellsten)

## Farbstufen 1 – 3

Die Farbstufen 1 – 3 werden erstellt, indem Farbpigmente in einen Eimer naturweiß (Lehmfarbe oder Lehmstreichputz) eingemischt werden. Dabei gelten folgende Mischverhältnisse:

- Farbstufe 1: 2 x 75 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß
- Farbstufe 2: 4 x 75 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß
- Farbstufe 3: 1 x 750 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß

## Bestellnummern finden Sie auf Seite 23

Die Mischung im 6 kg-Eimer hat je nach Auftragsstärke beim einmaligen Auftrag eine Reichweite von

- ca. 40 m<sup>2</sup> Fläche mit Lehmfarbe
- ca. 30 m<sup>2</sup> Fläche mit Lehmstreichputz

Bei größeren Flächen sollten wenn möglich die preislich günstigeren 12 kg-Eimer zum Einsatz kommen.

## Vollton

Die Lehmfarbe bzw. der Lehmstreichputz werden als fertige Pulvermischung im Eimer geliefert. Es gibt zwei Packungsgrößen: 3 kg-Eimer und 6 kg-Eimer.

Die Bestellnummern finden Sie auf Seite 23

**Bitte beachten Sie die „Wichtigen Hinweise“ und „Verarbeitungsanleitung“ (Seite 22)**

Vollton Farbstufe 1

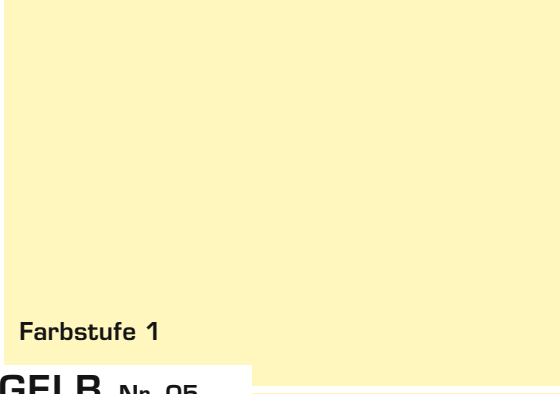
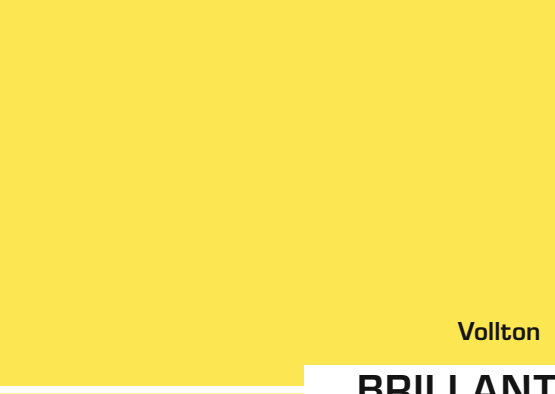
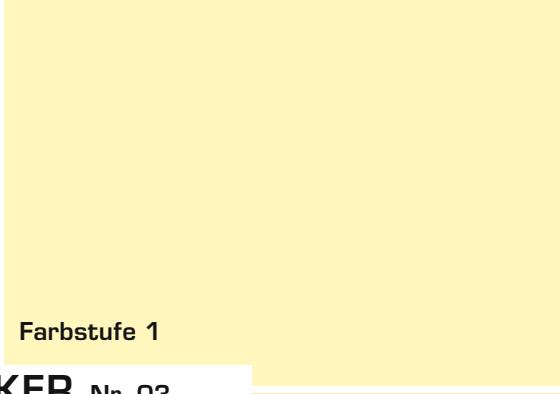
**GELB** Nr. 01

Farbstufe 3 Farbstufe 2

Vollton Farbstufe 1

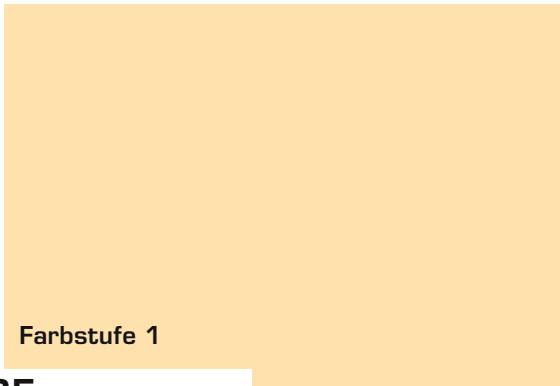
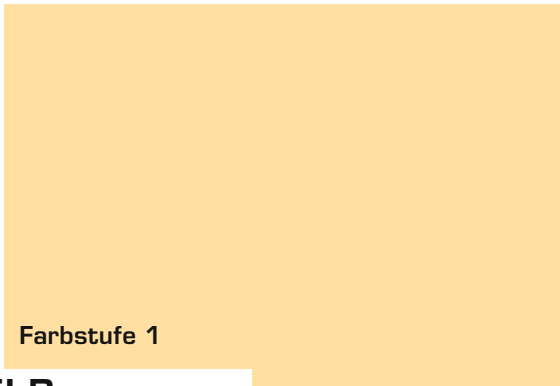
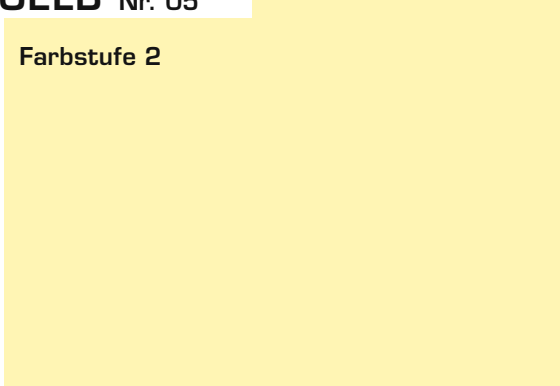
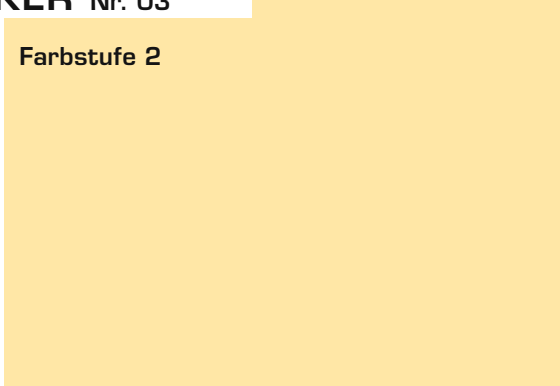
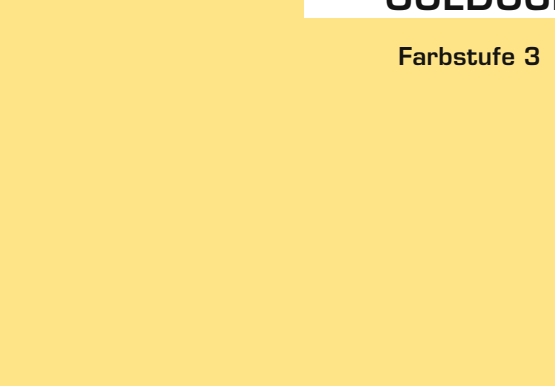
**SONNENGELB** Nr. 02

Farbstufe 3 Farbstufe 2



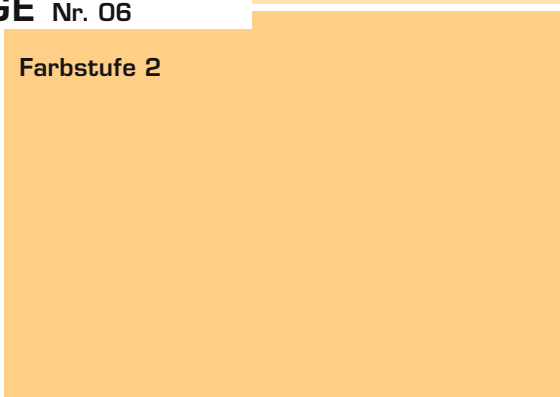
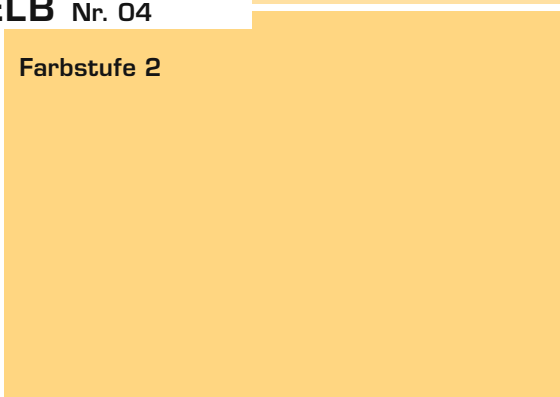
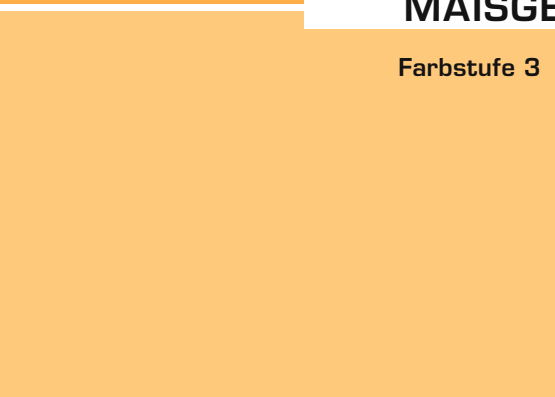
**GOLDOCKER** Nr. 03

**BRILLANTGELB** Nr. 05



**MAISGELB** Nr. 04

**ORANGE** Nr. 06



Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

Farbstufe 3 Farbstufe 2

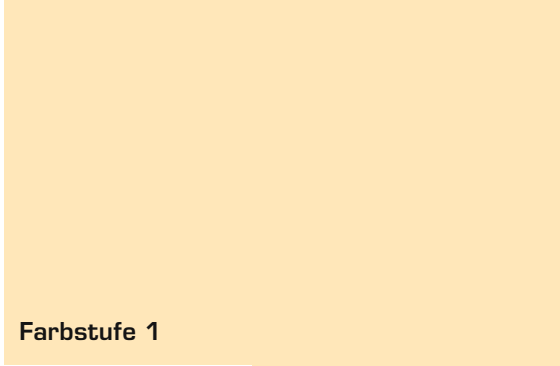
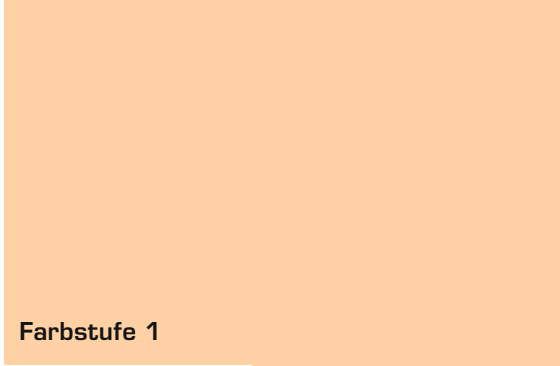
Farbstufe 3 Farbstufe 2

Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

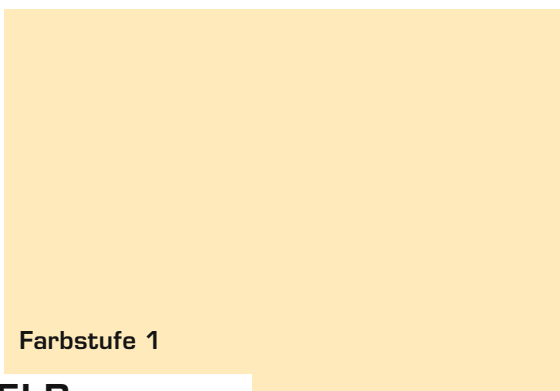
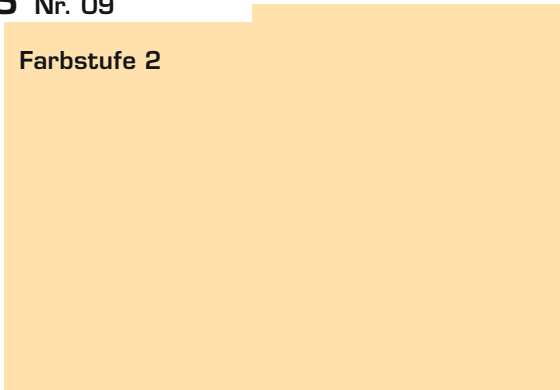
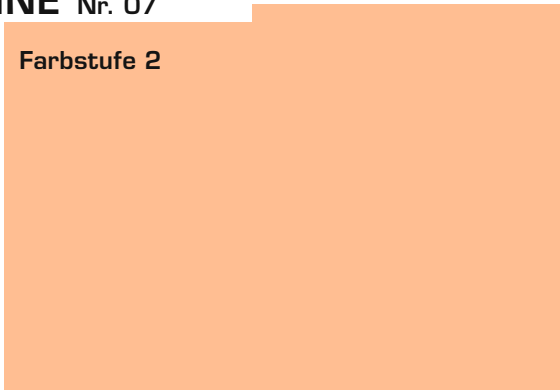
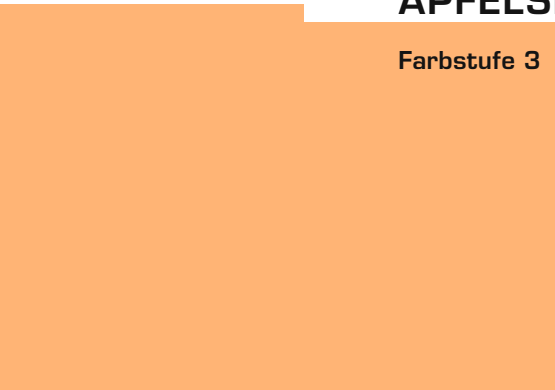
Farbstufe 3 Farbstufe 2

Farbstufe 3 Farbstufe 2



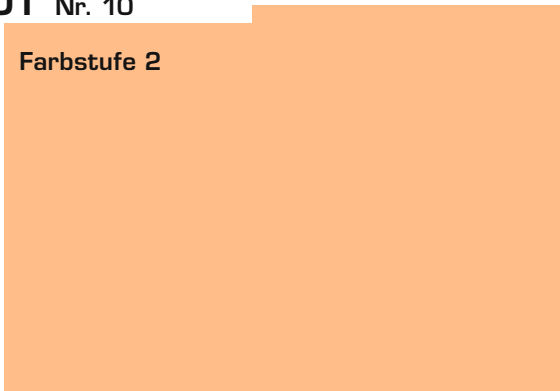
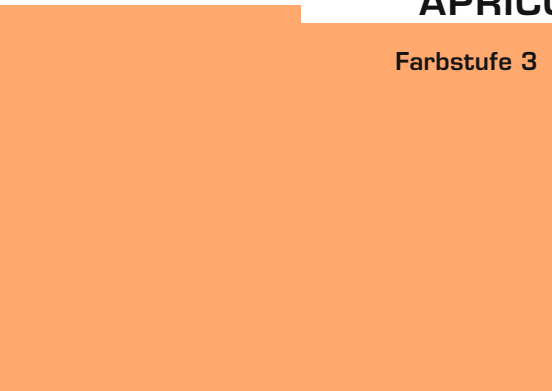
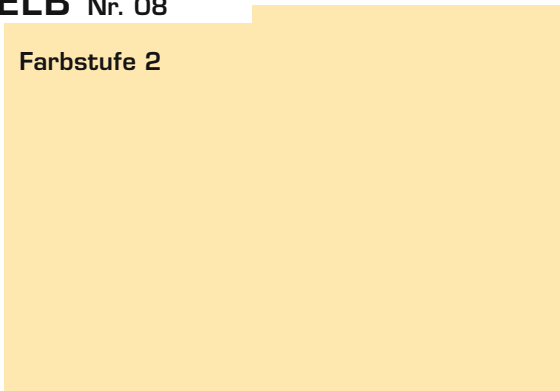
**APFELSINE** Nr. 07

**LACHS** Nr. 09



**OCKERGELB** Nr. 08

**APRICOT** Nr. 10



Vollton

Farbstufe 1

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

Vollton

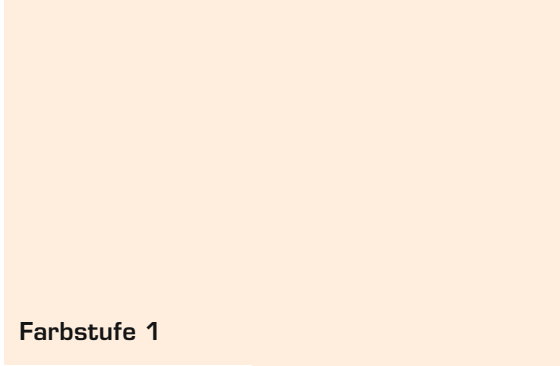
Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

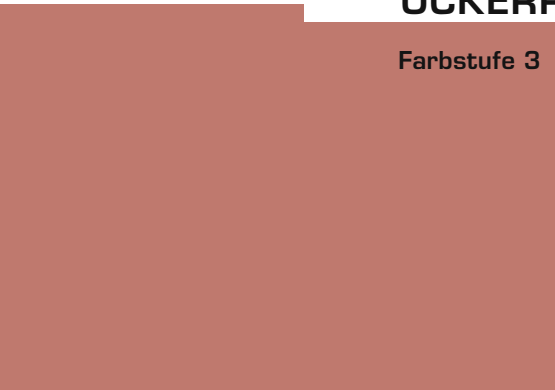
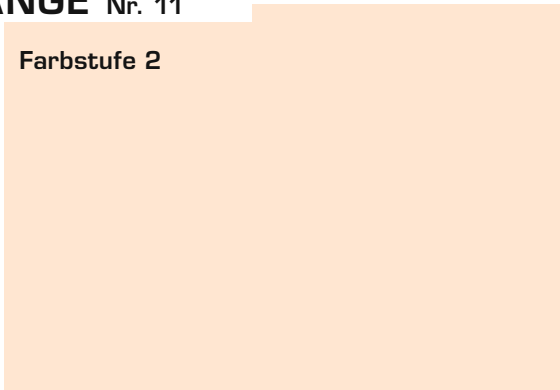
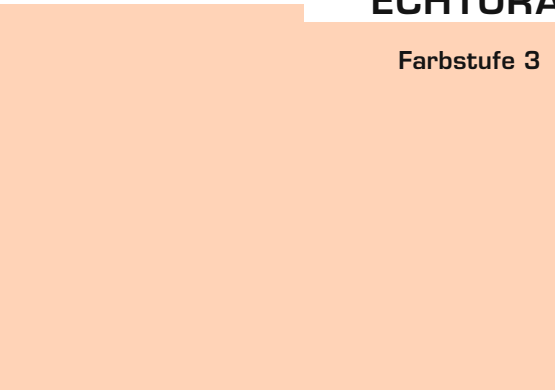
Farbstufe 3

Farbstufe 2



**ECHTORANGE** Nr. 11

**OCKERROT** Nr. 13

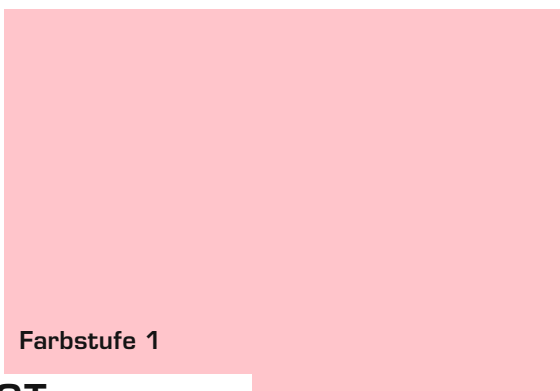


Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

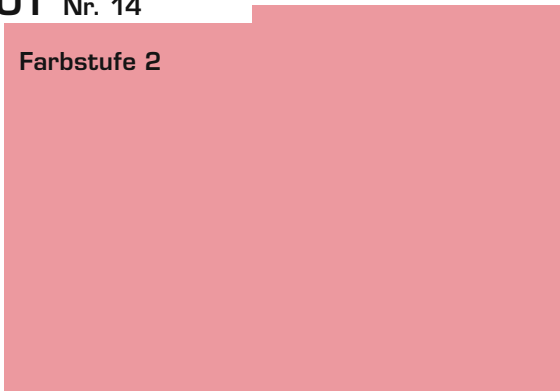
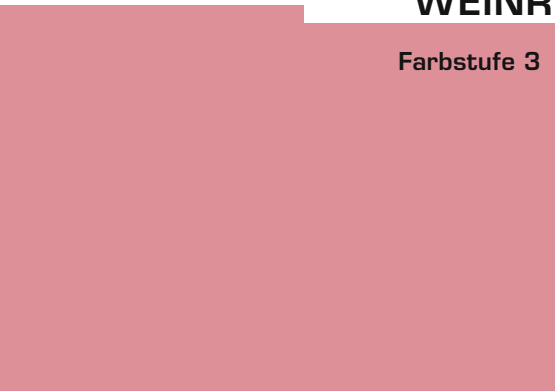
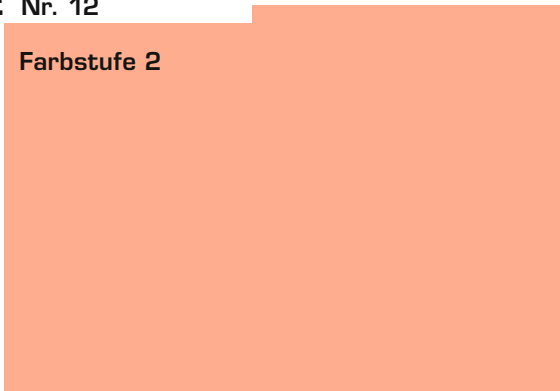
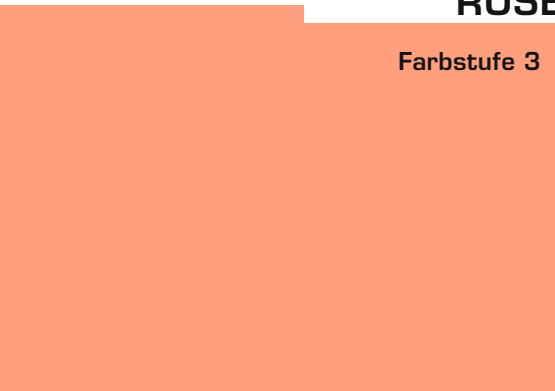
Farbstufe 3 Farbstufe 2

Farbstufe 3 Farbstufe 2



**ROSE** Nr. 12

**WEINROT** Nr. 14

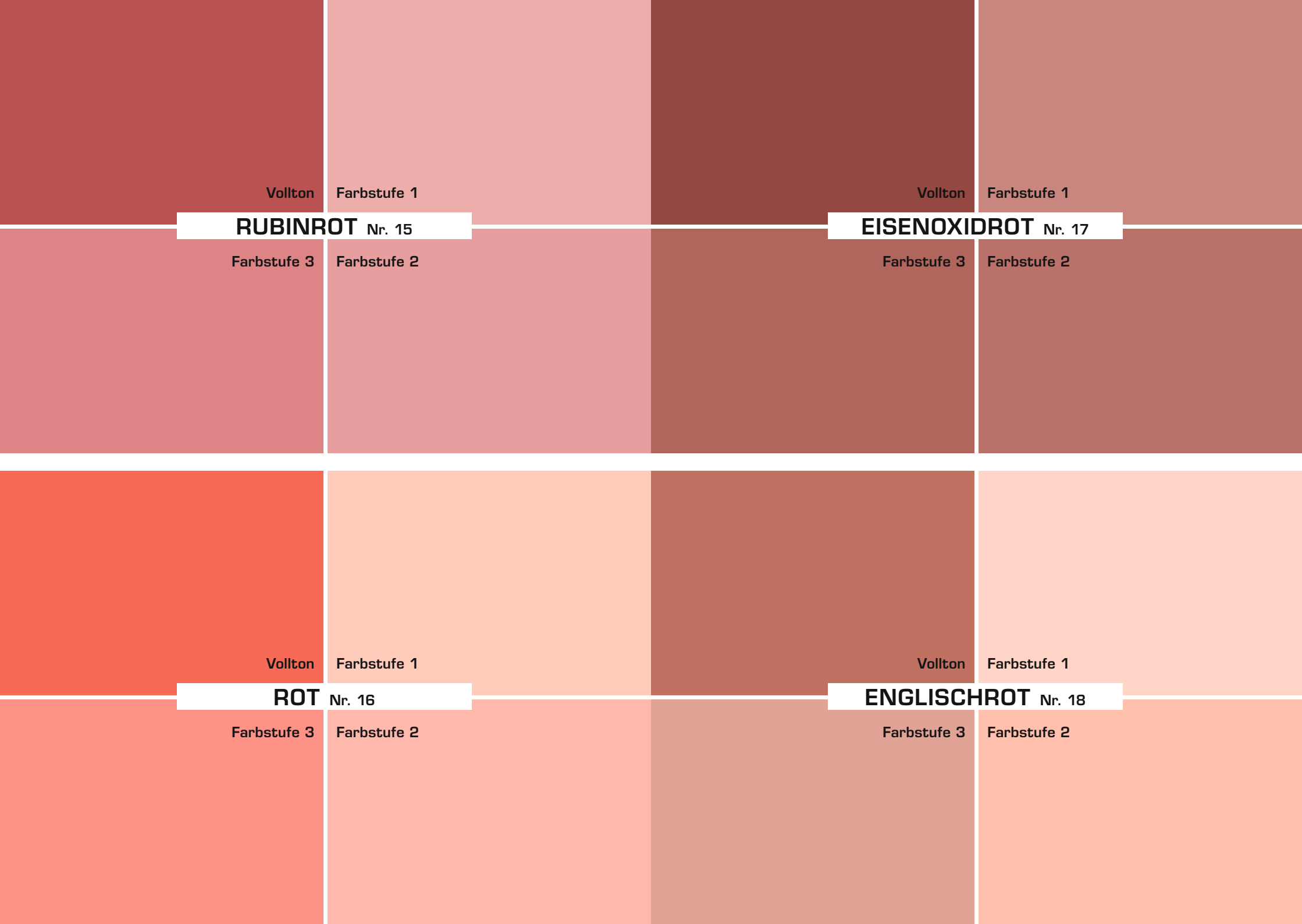


Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

Farbstufe 3 Farbstufe 2

Farbstufe 3 Farbstufe 2



**RUBINROT** Nr. 15

**EISENOXIDROT** Nr. 17

**ROT** Nr. 16

**ENGLISCHROT** Nr. 18

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

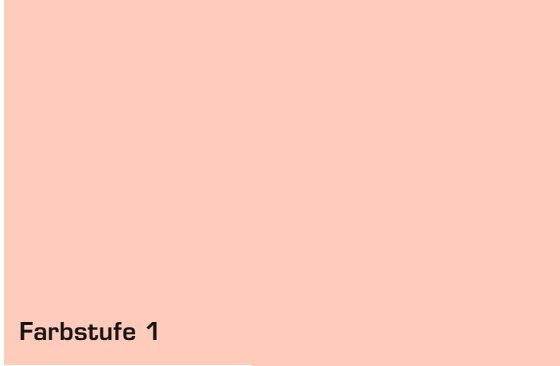
Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

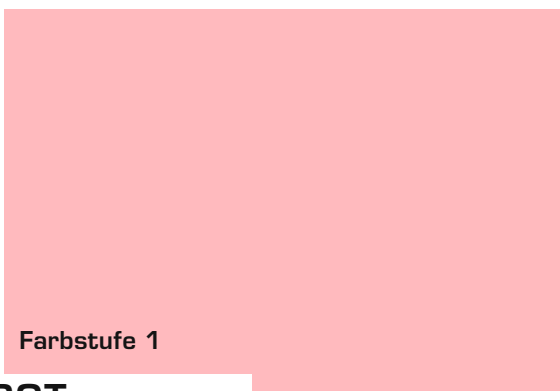
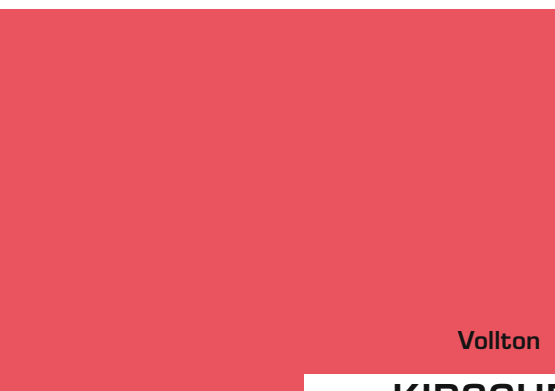
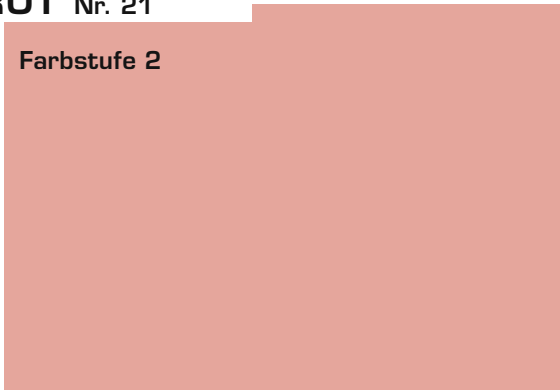
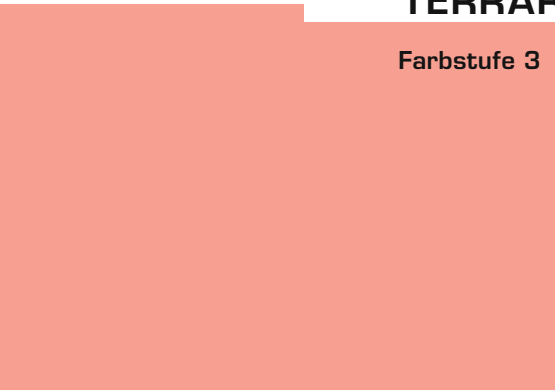
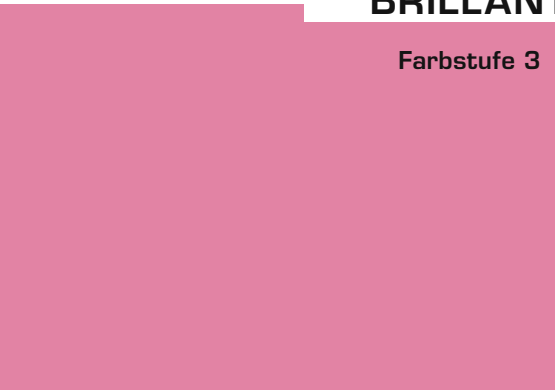
Farbstufe 3

Farbstufe 2



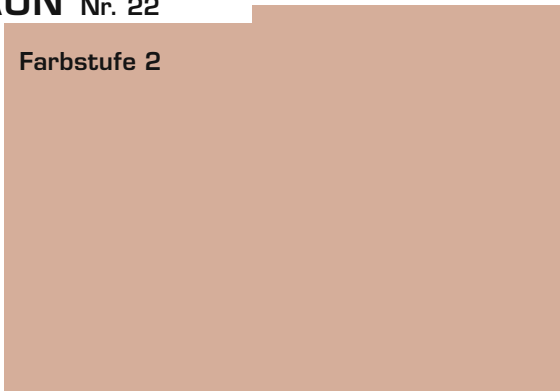
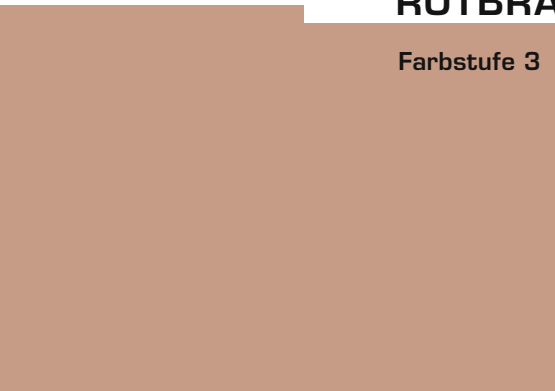
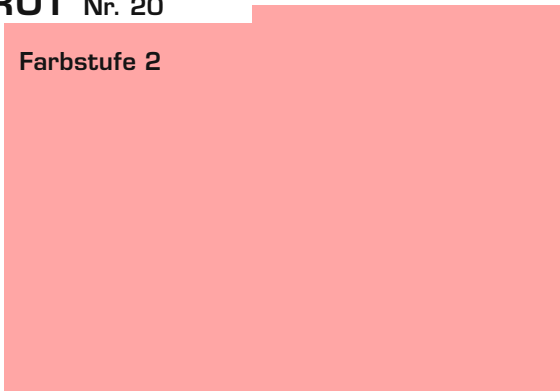
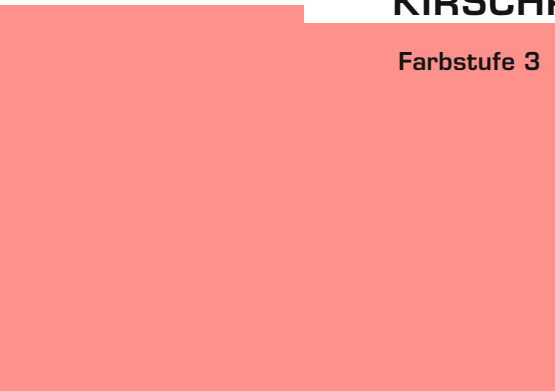
**BRILLANTROT** Nr. 19

**TERRAROT** Nr. 21



**KIRSCHROT** Nr. 20

**ROTBRAUN** Nr. 22



Vollton

Farbstufe 1

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Farbstufe 3

Farbstufe 2





**UMBRA****BRAUN** Nr. 23

**DUNKEL****BRAUN** Nr. 25



**UMBRA****GRÜN** Nr. 24

**BRAUN** Nr. 26



Vollton

Farbstufe 1

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

Vollton

Farbstufe 1

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton schwarz ist leider  
in der Herstellung nicht möglich

Farbstufe 1

**SCHWARZ** Nr. 27

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

**ULTRAMARINBLAU** Nr. 29

Farbstufe 3

Farbstufe 1

Farbstufe 2

Vollton

**VIOLETT** Nr. 28

Farbstufe 3

Farbstufe 1

Farbstufe 2

Vollton

**BLAU** Nr. 30

Farbstufe 3

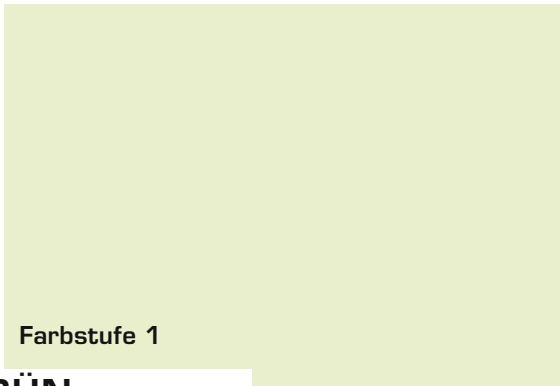
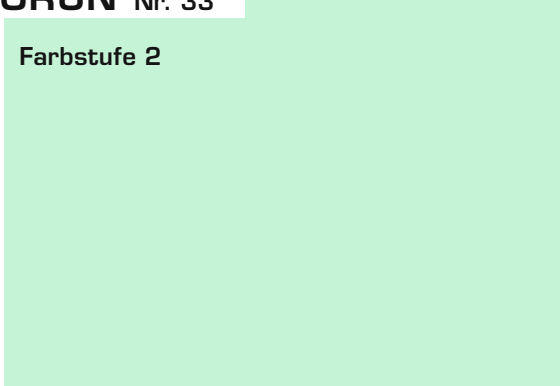
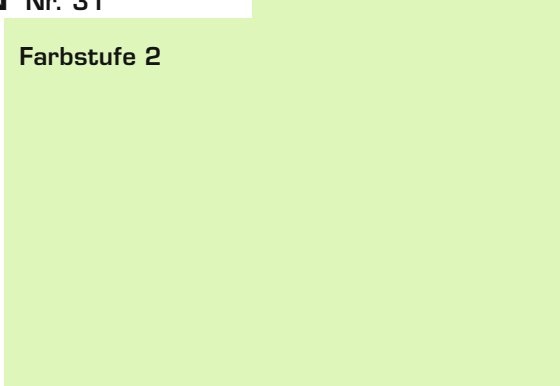
Farbstufe 1

Farbstufe 2



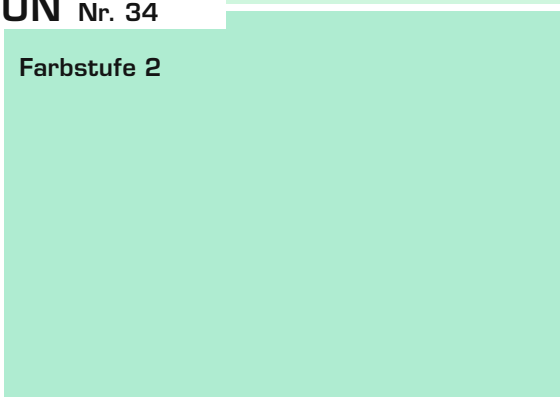
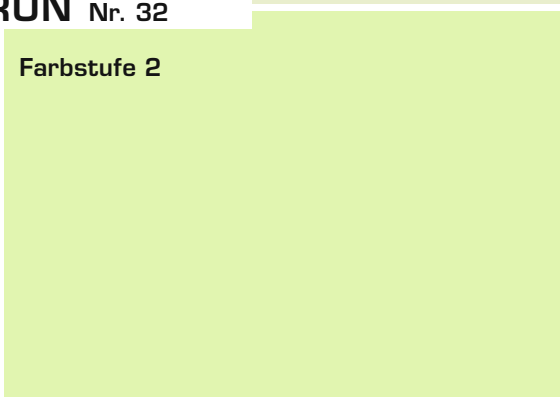
**GRÜN Nr. 31**

**FLASCHEGRÜN Nr. 33**



**APFELGRÜN Nr. 32**

**OPALGRÜN Nr. 34**



Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

Farbstufe 3 Farbstufe 2

Farbstufe 3 Farbstufe 2

Vollton Farbstufe 1

Vollton Farbstufe 1

Farbstufe 3 Farbstufe 2

Farbstufe 3 Farbstufe 2

## Wichtige Hinweise

### Farbabweichungen

Alle Farbmuster wurden im Offsetdruck hergestellt. Abweichungen vom Originalfarbton können nicht ausgeschlossen werden – zum einen aus technischen Gründen, zum anderen, weil leichte Farbschwankungen bei Naturmaterialien immer möglich sind.

### Bestellnummern

Die Bestellnummern finden Sie auf Seite 23. Bitte denken Sie daran, dass Sie für die Farbstufen 1 – 3 zu den Farbpigmenten auch noch den Lehmstreichputz naturweiß oder die Lehmfarbe naturweiß im 6 oder 12 kg-Eimer dazu bestellen müssen.

## Verarbeitungsanleitung

### Allgemeine Regeln

- Die Verarbeitungstemperatur darf nicht unter 10° C liegen (betrifft Wand-, Material- und Lufttemperatur).
- Für Verarbeitung und Trocknungsprozess ist eine gute Belüftung notwendig.
- Bei der Verarbeitung muss stets auf sauberes Wasser und sauberes Werkzeug geachtet werden.
- Angesetztes Material muss innerhalb von 48 Stunden verarbeitet werden.
- Nur für Lehmfarbe: Die Deckfähigkeit kann erst nach dem Trocknen beurteilt werden. Eventuell ist ein zweiter Anstrich notwendig.

### Verarbeitung

Das Pulver (Lehmfarbe oder Lehmstreichputz) in **trockenem** Zustand **gründlich** durchmischen. Anschließend bei Bedarf naturbo-Farbpigment in der richtigen Dosierung (siehe Seite 4. Farbstufen 1 – 3 / bei Vollton sind die Pigmente bereits enthalten) zugeben und nochmals gründlich durchmischen. Sauberes Wasser in einen sauberen Eimer füllen und das Pulver unterrühren:

- Lehmstreichputz:  
0,8 l Wasser pro 1 kg Pulver
- Lehmfarbe:  
0,9 l Wasser pro 1 kg Pulver

Mit Quirl mindestens 5 Minuten lang kräftig durchmischen. Nach 30 Minuten Reifezeit erneut 2 Minuten kräftig durchmischen. Danach ist der naturbo Lehmstreichputz / die naturbo Lehmfarbe fertig zur Verarbeitung. Wenn das Material mit der Zeit zu dickflüssig wird, etwas Wasser begeben und gut untermischen.

### Entsorgung

Material eintrocknen lassen und über den Hausmüll entsorgen.

## Artikel Übersicht

Farbe	Pigmentbeutel		Vollton-Eimer			
	75 g	750 g	Lehmfarbe		Lehmstreichputz	
			6 kg	12 kg	6kg	12 kg
naturweiß	8932-35	8942-35	8740-00	8770-00	8640-00	8670-00

Farbe	Pigmentbeutel		Vollton-Eimer			
	75 g	750 g	Lehmfarbe		Lehmstreichputz	
			3 kg	6 kg	3 kg	6 kg
gelb	8932-01	8942-01	8820-01	8840-01	8620-01	8640-01
sonnengelb	8933-02	8943-02	8820-02	8840-02	8620-02	8640-02
goldocker	8931-03	8941-03	8820-03	8840-03	8620-03	8640-03
maisgelb	8933-04	8943-04	8820-04	8840-04	8620-04	8640-04
brillantgelb	8931-05	8941-05	8820-05	8840-05	8620-05	8640-05
orange	8932-06	8942-06	8820-06	8840-06	8620-06	8640-06
apfelsine	8932-07	8942-07	8820-07	8840-07	8620-07	8640-07
ockergelb	8931-08	8941-08	8820-08	8840-08	8620-08	8640-08
lachs	8932-09	8942-09	8820-09	8840-09	8620-09	8640-09
apricot	8932-10	8942-10	8820-10	8840-10	8620-10	8640-10
echtorange	8932-11	8942-11	8820-11	8840-11	8620-11	8640-11
rose	8932-12	8942-12	8820-12	8840-12	8620-12	8640-12
ockerrot	8931-13	8941-13	8820-13	8840-13	8620-13	8640-13
weinrot	8932-14	8942-14	8820-14	8840-14	8620-14	8640-14
rubinrot	8932-15	8942-15	8820-15	8840-15	8620-15	8640-15
rot	8931-16	8941-16	8820-16	8840-16	8620-16	8640-16
eisenoxidrot	8933-17	8943-17	8820-17	8840-17	8620-17	8640-17
englischrot	8932-18	8942-18	8820-18	8840-18	8620-18	8640-18
brillantrot	8932-19	8942-19	8820-19	8840-19	8620-19	8640-19
kirschrot	8932-20	8942-20	8820-20	8840-20	8620-20	8640-20
terrarot	8932-21	8942-21	8820-21	8840-21	8620-21	8640-21
rotbraun	8932-22	8942-22	8820-22	8840-22	8620-22	8640-22
umbrabraun	8931-23	8941-23	8820-23	8840-23	8620-23	8640-23
umbragrün	8931-24	8941-24	8820-24	8840-24	8620-24	8640-24
dunkelbraun	8932-25	8942-25	8820-25	8840-25	8620-25	8640-25
braun	8932-26	8942-26	8820-26	8840-26	8620-26	8640-26
schwarz	8931-27	8941-27	-	-	-	-
violett	8932-28	8942-28	8820-28	8840-28	8620-28	8640-28
ultramarinblau	8932-29	8942-29	8820-29	8840-29	8620-29	8640-29
blau	8933-30	8943-30	8820-30	8840-30	8620-30	8640-30
grün	8933-31	8943-31	8820-31	8840-31	8620-31	8640-31
apfelgrün	8932-32	8942-32	8820-32	8840-32	8620-32	8640-32
flaschengrün	8932-33	8942-33	8820-33	8840-33	8620-33	8640-33
opalgrün	8932-34	8942-34	8820-34	8840-34	8620-34	8640-34

**naturbo**  
Hertinger Weg 3  
87484 Nesselwang  
Tel. 08361 | 92 52 03-0  
Fax 08361 | 92 52 03-700  
info@naturbo.de

**www.naturbo.de**